Soner Günday

Erdoğan Dağlar

Kemal Aratan

CİHANGİR GÜNLÜĞÜ

Bİ GECE DAHA

Mesut Yılmaz'ın telefonlarının dinlendiği iddia edildi!.

PİŞMİŞ KELLE

Sayı 320

Fiyatı: 20.000 lira

KEMİK KAFALI MAGAZİN

EVET! ASGARİ ÜCRET, DERHAL 20 MİLYONA ÇIKARILSIN. ZAMLAR DA GERİ ALINIYOR. HEPSİ... EVET... ÖZELLEŞTİRMELER DURDURULACAK. SAĞLIK HİZMETLERİ BEDAVA OLACAK.

pıhh

TELEFONLARI DİNLEYENLERİ İŞLETİYORLAR. ADAMLAR KAFAYI YEMİŞTİR ŞİMDİ...

Akşamsefası

Fıtne Fücur

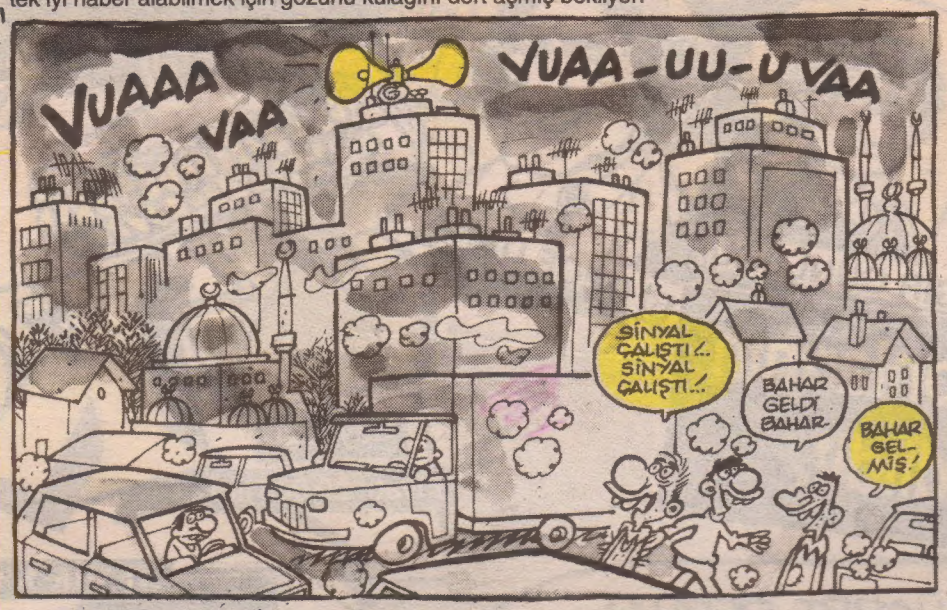
ZALAK MAHMUT

Efenim işsizlik varmış. Maalesef ben işsizlik filan görmüyorum.Ya ben Türk filimi gibi kör oldum farkında değilim,ya da işsizlik var diyenler hiç sopa veya cop yememiş.Farzımuhal bir işiniz oldu. Taşınacak bir eşyanız falanınız filanınız varVeyahutta ne bileyim birşey isteyeceksiniz, efenim borç isteyecek olabilirsiniz.Birilerine "gel şu işi yap şunu şunu taşı veya şu parayı bana ver " diyeceksiniz ,o adamları koydunuzsa bulun, yallah hepsi kayıplara karışır. Bir allahın kulunu bulamazsınız.E hani? Ne oldu? Hani işsizlik vardı? Alın size iş, yapın. Ama ne gezer. İş buyurdun mu kaçan kaçana.

Gel gelelim çıkıp ortaya "Gelin miting var, nümayiş var, oraya saldıracaz, burayı kıracaz,komonislik edecez, falan fıstık " dendi miydi hurraah bunların yüzbinlercesi paldır küldür gelir. Birbirini çiğneyerekten meydanlara çıkar, saatlerce bağırır kan ter içinde hoplar zıplar bana mısın demez. E ne anladım ben bu işten, iş verirsin kaçar haybeecilik dedin miydi koşar. Böyle mi kalkınacak bu memleket..

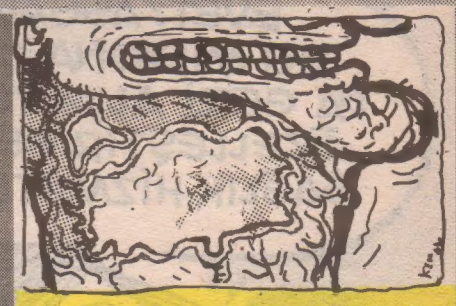
ALTAY KAYNAR

Dökülen kanlar, arkası gelmeyen ölümler. İşsizlik, pahalılık, intiharlar, soygunlar.. Halk bir tek iyi haber alabilmek için gözünü kulağını dört açmış bekliyor.



Türkiye'de nüfus artışı ilk kez yüzde 2'nin altına indi.

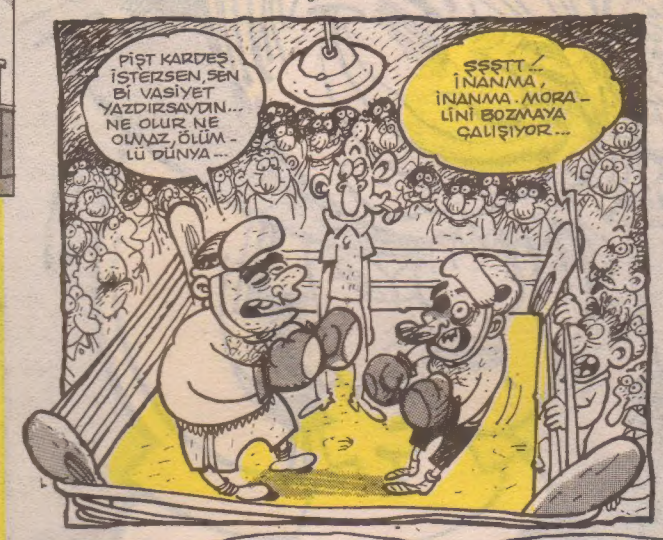
Elektrik kesintileri, enerji bunalımının işaretlerini vermeye başladı.



Türkiye'de deli inek var mı? Bilemem. Çok yüksek bir enflasyon olduğunu biliorum ama...Aşırı halde işsizlik var,sefalet var,yoksulluk canlar yakıyor. Deli inek var mı bilmem. Hırsızlık var, soygun var , üç kuruş için öldürülenler var, sokaklarda yatan çocuklarvar.Maaş kuyruklarında ölen emekliler, iş yerlerinde bin türlü kazaya kurban gidenler var.Deli inek var mı bilmiyorum. Olabilir de olmayabilir de.Ama tüpgazdan zehirlenenler, belediye çukurlarına düşenler , kamyon altında kalanlar, başına bina çökenler, sele kapılanlar var. Deli inek var mı orası belli değil

Elinde üç beş kuruş parası varsa, türlü çeşitli dolaplarla o parası da elinden alınmış (çalınmış) insanlar var.Bu yüzden sefil olmuş, aklını yitirmiş intihar etmiş insanlarvar. O paralarla ülkeden kaçmış,;İsviçrelere, Amerikalara yerleşmiş insanlar var.Deli inek var mı onu bilmem.. Varsa şaşıracak mıyız ? Ya da yoksa,çok u sevineceğiz? Bilmiyorum. Hiç bilmiyorum.

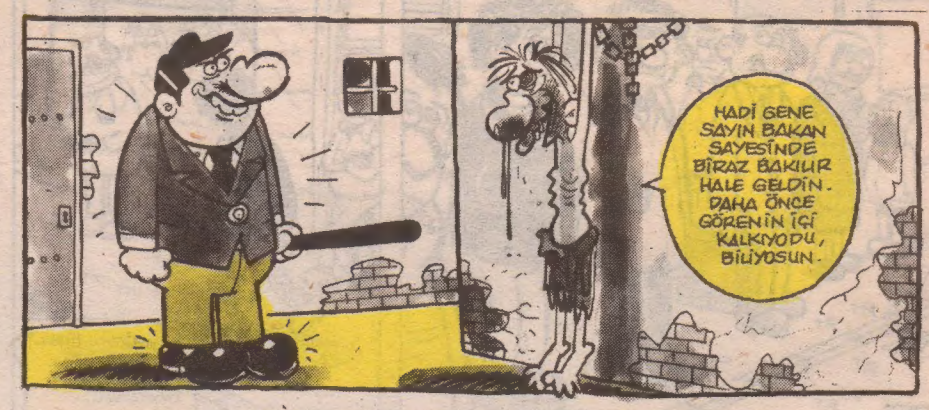
Bülent ACAR-İST.



Akşamsefası

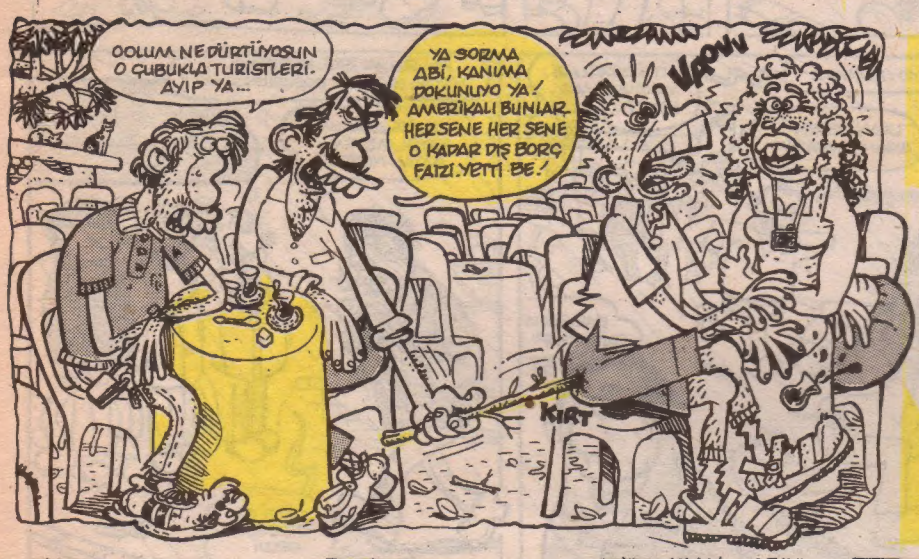
Parası olmayana eziyet, kuponu olmayana eziyet haline geldi! Bir gazetenin başlattığı "10 kupona doktor muayenesi" tıp dünyasında tartışmalara yol açtı.

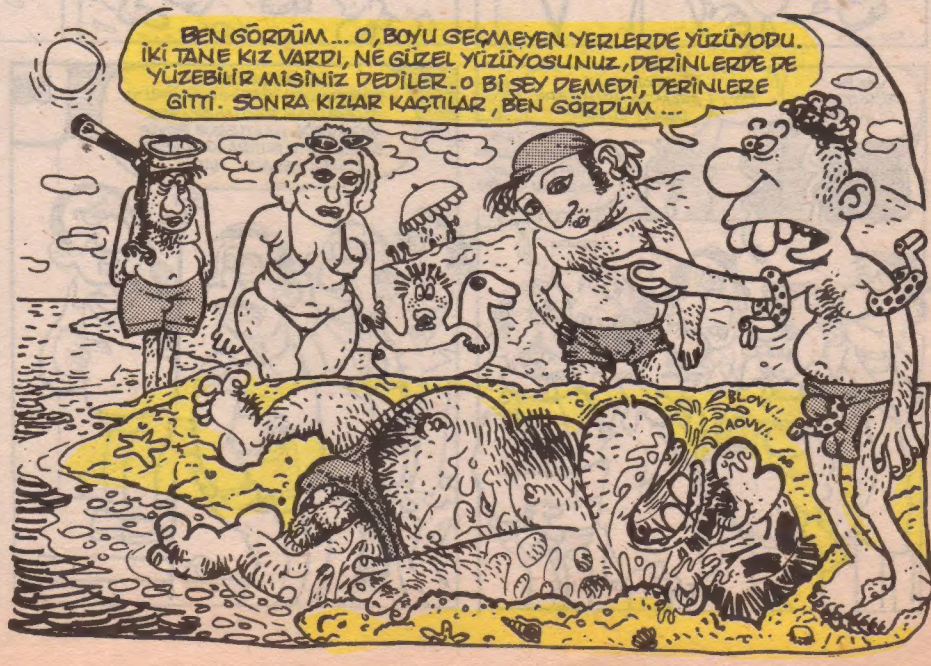
Mehmet Ağar, cezaevlerini düzeltme operasyonu başlattı.



Ölmeler öldürmeler ne zaman bitecek? Güneydoğu'daki operasyonda doksanı PKK'dan otuzu güvenlik güçlerinden olmak üzere toplam 120 kişi öldü.

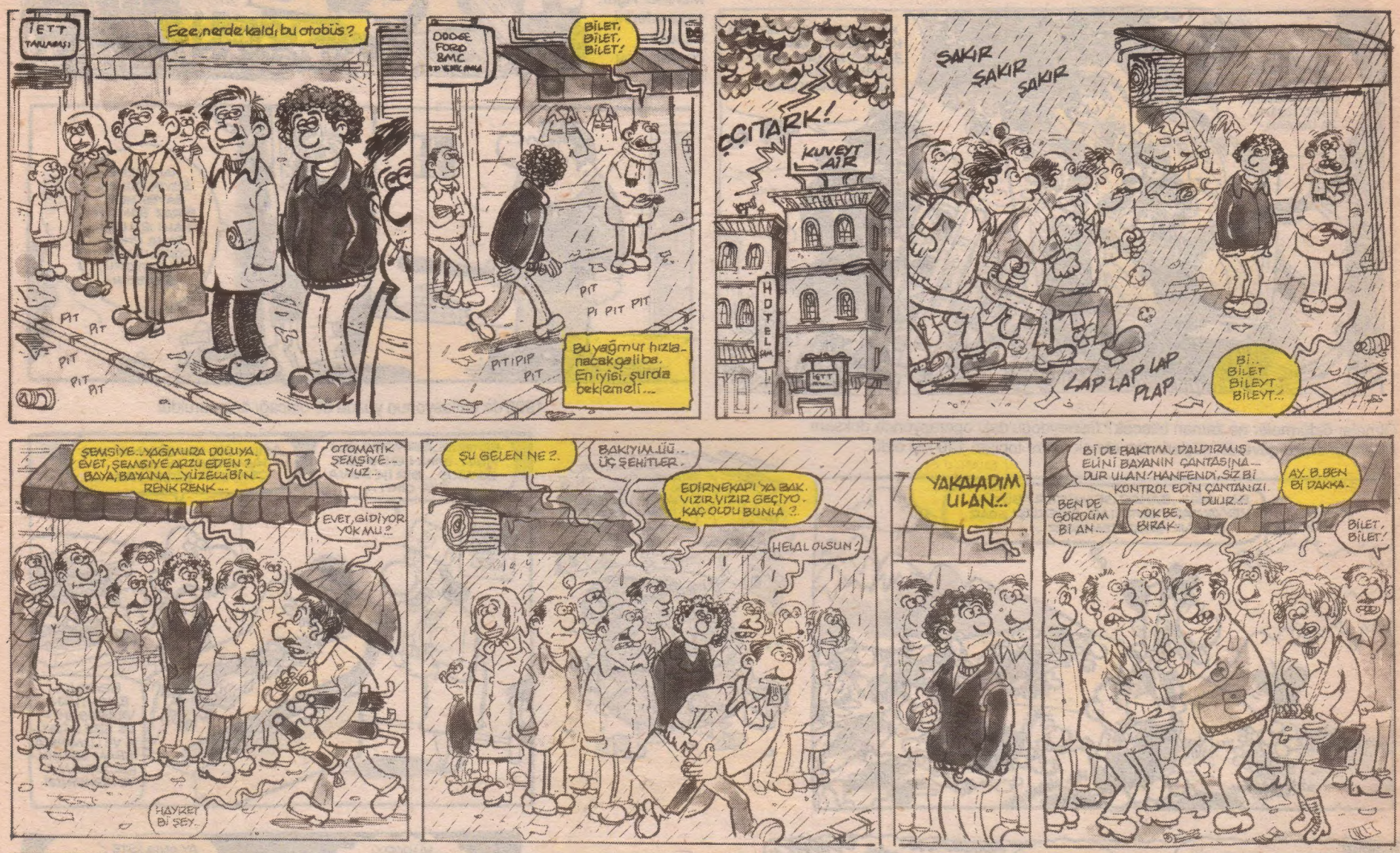
1996'da enflasyonun yüzde 80 olacağı öne sürüldü!





Cihangir Günlüğü

Erdoğan Dağlar



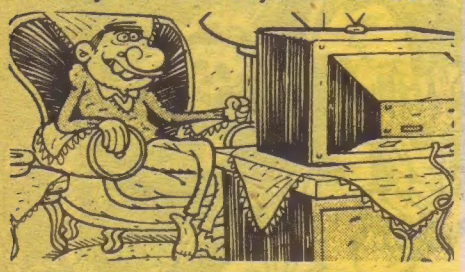
Akşamsefası

Bİ GECE DAHA

BİR OCAK İKİBİN (NE TUHAF TARİH)

Serdar GİLKAL

_ Günlere çok dikkat etmek lazım.
_ Neden, nedenmiş o?
_ Geçiyorlar, mütemadiyen ve hem de bizleri hazırlıksız yakalayarak geçiyorlar.
_ E siz de insan olun, geçirmeyin.
_ Ben dış cephe kaplaması değilim ki. Dayanmış kapıma ille de geçecem diyor, geçme mi diyelim? Bir eli belindeki silahın kabzasında ateş saçan gözleriyle direkt gözümün içine bakarken...
_ Aman bari oturup roman neyin yazın. Ne o öyle gözlerinin içine dışına? Şuna retine tabakası desenize kuzum.
_ Yaa, yaa, kesin sütten yeni çıkmış kuzuları, ondan sonra hayvan nesli islah olmuyor deye oturup ağlaşın. Bu millete herşey müstehak. Geçen gün de yaban hayvanlarını avlamışlar.
_ Niye?
_ Orada değildim ki bileyim. O sırada ben asma buduyordum.
_ Niye?
_ Tren geçiyordu. Gürültüsünden asma yaprakları rahatsız olmasın diye çaldım bıçağı. Biraz debelendi, hırk diye bir ses duyunca anladım



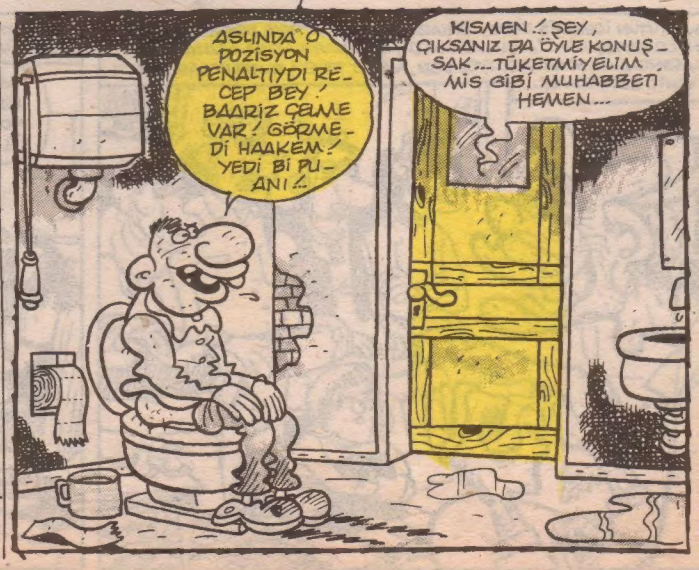
ki ölmüş. Sonra onu çuvala koyup... Ama size ne bunlardan?
_ Zaten bunlar beni ilgilendirmiyor. Ben bilinçaltınızdakileri merak ediyorum.
_ Bilinçaltımı geçen yıl aldırdım.
_ Siz böyle şeylere aydırmazdınız.
_ O eskidendi. Buralar hep ormandı. Şurda tundralar, burda makiler vardı. Orda da taxiler beklerdi. Hafta sonları pikniğe insan getirirlerdi.
_ Sonra geri götürmezler miydi?
_ Komik olmayın, bir taksi neden geri geri gitsin ki?
_ Pekey sonra ne oldu?
_ Sonra abicim bu diyor benlen diyor dost hayatı yaşamazsan diyor seni diyor yaşatmam diyor.
_ Eee.
_ Eeesi beesi bu. Bir gece apansız el-ayak yorgan altına kaymışken bu baskın ediyor, kaçırıyor kızı. Mahalleyi aynen mandepsiye bastırıyor annıycağın. Kızı geceleyin bir mağaraya koyuyor, sonra da nereye koyduğunu unutuyor. Kızcağız herhalde ölmüştür oralarda.
_ Hayır, o kız ölmedi. O kız benim.
_ Ama siz kız değilsiniz ki, erkeksiniz.
_ Tamam işte, ben kaçırıldığımda kızdım.
_ Çok mu kızdınız?
_ Ayh, basit espri yapmayın. O zamanlar kız idim. Devir buna müsaitti.

Akşamsefası

Bi GECE DAHA

PADİŞAHIM EŞKİYA MEDRESEYİ BASMIŞ!

Titreyen elindeki cılız fırça ile, yaşlı duvara resim yapıyordu...Başkaldırının iki boyutlu görüntülerini yapıyordu, mektep duvarına.Koşullandılmanın temellerinin atıldığı, egemen sınıfın ideolojisinin kafalara sokulduğu,"FAYDALIVATANDAŞLAR" ın üretildiği yer...Şimdi mektep duvarı "lekelenmişti"...Ve düzen kuklası götünü yırtarcasına bağırdı, nede olsa bunu yapmakla yükümlü.Anlam veremediği fakat anlamının öğretildiği bu aykırı duvar resimine bir de değirmeninin işlemesi için hammadde olarak görülmesi gereken öğrenciye baktı, yani o durumda suçluya...Suçlu sırıtıyordu pispis ve bu bekçi-kuklanın gücünü zedeliyordu.Alışmıştı garibim, kudreti karşısında titreyen bedenlere(bedenler, çünkü hiç bir zaman ruh olarak değerlendirmez), hemde fena alışmıştı.Öyleki napacağını şaşırdı, apışmıştı, böyle bi durum karşısında ne bok yiyeceğini öğretmemişlerdi ona.Ona göre herkeş güdülmek için var olan ölü iş gücüydü, fakat şimdi bu karşısındaki suçlu akıntıya karşı boynu dimdik duran bir şeydi?Eee, neydi?,ne olduğuna anlam veremiyordu, ama bildiği tek şey kendi içindeki tedirginlik girdabıydı...Bu düşüncelerle boğulurken korkulu gözü pencerede kendisini seyireden amirini algıladı ve bişeyler yapması gerektiğini, en azından kendisi istemesede buna mecbur olduğunu hissetti.O sistemli aklı felç olmuştu ve içindeki hayvansal dürtüye teslim oldu...Ne ağzı duruyor, ne tekmeleri, nede yumrukları...Suçlunun etkisiz hale geldiğini hissedince durdu, soluksoluğaydı,



kudurmuş gibi bi hali vardı.Sonra suçluyla gözgöze geldi ve o halen pispis sırıtıyordu o an,bileğinden, ağzından akanların kudret olmadığını anladı.Anladı anlamasına da bu, değirmende hiç biboku değiştirmeyecekti, açıkçası...Bekçi-kukla yinede yapması gerekeni yaptı, öğütmek için...herşeyi...Taze filizleri...Kırmak için...Öğütmek...İ...çin...için...Suçluyu amirine teslim etti.Bu makam odası, başkalarının parasıyla kıyak dekore edilmiş ahır!Büyükadamamirpaşaefendihazretleribeyefendi, soğuk kanlı ve kendine güvenli durmaya çalışıyordu ama oda korkuyu iliklerine kadar hissediyordu.Tek düşündüğü kanıtlamak bişeyleri...belkide üstünlüğünü...değirmencinin...Sorular sordu, cevaplarına tahammül bile edemeyeceği...benimsetmek istediği yargıları; soruları...Soruları kendisordu, yanıtlarınıda kendi şamarlarıyla verdi.Değirmenin kullanım klavuzuna göre bu; düzeltmek, sosyalleştirmek.Güzel olan için, ama "güzel" neye göre?..Klavuzun düzeltmek diye bahsettiği düpedüz; rendelemek! budamak!.."Sicciline işşlenecek!Dürzüü!"...Suçlunun çatlamış dudaklarından "Sicil...İyi ama ne için?"...O odadan çıktığında Büyükadamamirpaşahazretleriefendihazretleribeyefendi, alt-üst olmuştu...

Duvardaki resim bir gün orada kaldı.Kaldığı sürece onu görenlere kapılar açtı, ne giren oldu, ne de çıkan...Ertesi gün sulandırılmış boyayla üstünü kapadılar.

Çetin Küçük

Akşamsefası

MUHLİS BEY

GÜZEY KARALAYNA 1996
NASA MERKEZİUM...

Başımız BigBurger (Büyük belada) arkadaşlar. Alçak bir vürüs, dünyayı ele geçirtmek üzere...

Dut emelim, veya Demir kaynatalım...

Bu "Deli dana„ virüsü hepimizi delirtecek. Onu dünyada bir tek kişi durdurabilir. Binbaşı Muhlis bey. Hemen onu bulmalıyız...

yes mösyö.

Çelinçir yola koyulur.

Jüpiter'e çek teğmen. Gündüz tarifesini aç. Çift yazmasın mekik metre...

ROARR!

İşte Muhlis bey orada... Dünyayı bir başka beladan kurtarıyor...

peh peh peh kaskahraman bir adam.

Hayrola üstadım2.

Kazayları kuyruklu yıldızın kuyruğuna bastım. Can havliyle bacaamı kaptı... Neyse ki yanımda taşıma vardı da kontrol altına aldım...

Muhlis binbaşım. Şu "Deli dana„ olgusunu duymuşsursun. Dünyayı ondan kurtarmanı ümit ederim, saygıyla gözlerinden öperiz... Yes mi 2.

Bugün olmaz. Halı sahada maçım var. Yarın kurtarırım. Fakat dünyanın altında birini ben alırım...

Okey.

yes.

üs-küdara gidee-rikeen altıda bir yağmuur.

KIUK DENİŞİR...

Usta, sar orddan bir kilo küftelik kıyma. Mümkünse ithal olsun... Hayde...

Fa... Fakat...

Sus!

Ahhahaay... Nefis küfte yaptım, yiyolum. Deli dana virüsü falan yok işte... yok...

ASLINDA KÜFTELERİ YEMEMEKTE, ENSESİNE AÇTIRDIĞI ÖZEL BİR DELİKTEN ÇÖPE ATMAKTADIR...

O ANDA...

Kahnahahnah. Yemiyecektin o küfteleri dingil. Şimdi dalacağım beynine... Çılgın bir hayat yaşatacağım sana... Züppe ibiş...

"Deli dana„ virüsü, Düştün tuzağıma.

İKİ YAMAN KARETECİ HEMEN KAPIŞIRLAR...

Ağğhh!. Göremiyolum... Göremiyolum. Ne yaptın körolmiyasıyacıya... Ağğhh...

Haha.. Göremezsin tabiyi Hıyarağazlı... Virüs çıplak gözle görülebilen bir olgu değildir özünde.

ZACK!

BİNBAŞI MUHLİS EVE DÖNMEYE KARAR VERİL TABİYİ.

Yemin içtim deli danaların dölü. Seni yokedicem. Yine dönücem. Bekle beni. Ara beni.. Boya beni.

YÜRR-RRÜÜÜ!

GİZİMKİSİ KEMİK ÇALIŞIR.

Kemik üstüne ihtisas yapmalıyım ki, et konusunda uzmanlaşabileyim neticede. Haydi yavlum Kemik!.

ET ÇALIŞIR...

Önce kendi pirzolalarımı güçlendirmeliyim... Vantirifor.. Vantirifor...

VE ARAŞTIRMA...

Şu resimdeki godoşu tanıyan var mı aranızda ?.

Ben tanıdım. Adım sitiv... Size yardımcı olabilirim. Fakat bu kılıkta gelemezsiniz. Kılık değişin...

Nasıl oldu kılığım ? İnandırıcı oldu mu Muhlis bey 2. İyi denişmişim mi2.

Bravo... Hankimiz inek hankimiz muhlis, bem bile şaşırttım.

BİRDEN.

Gine mi geldin sen kıçımın kenarı. Gene kaşıntın mı tuttu ha 2.

Neldeen tanıdın beni iyrenç herif...

papyonunu çıkalmamışın hıyar...

Ağzından girip beynine ilerliyiceğim senin derhal... Boşuna anırma. İşin bitti... Finişthe vörk...

MÖÖÖÖÖÖH!..

FAKAK...

Bu defağ yanmış kapı çaldın tostum. Bu dünyağda seni mat edecek tek beyin bendeydi haltbusi... Muhlis beynin beynisi...

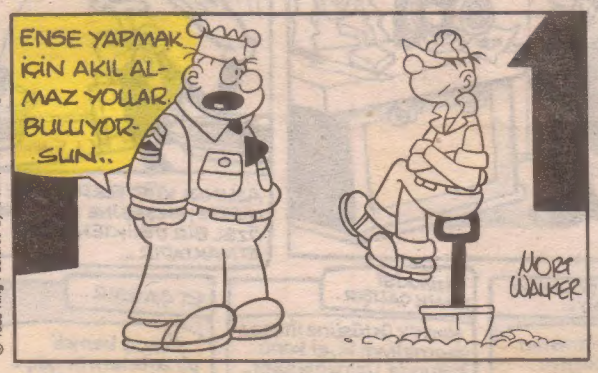
Olamas, dapdaracık dütdürüçük bir yer burasısı. Kıpırdamama imkan yok... Bir virüsün bile sıkışıp kalıcağı kadar küçük bir beyin... İnanamıyolum bü olguya.

Zıçtın sen oğlum. Kendi ayağınlan girdin kapana. Bir daha çıkamıycan ordan. Müeppetsin... ha ha...

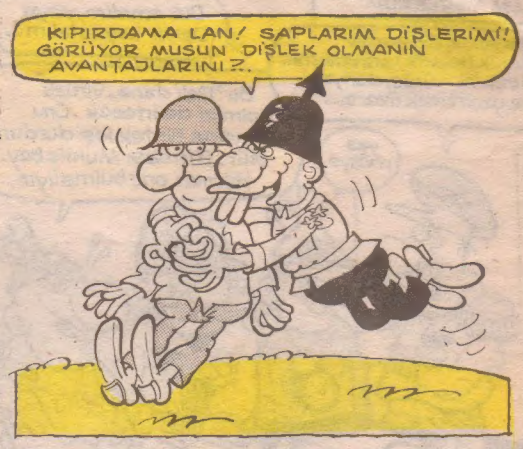
20 milyon kez büyütülmüşü...

Akşamsepeti

HASBİ TEMBELER



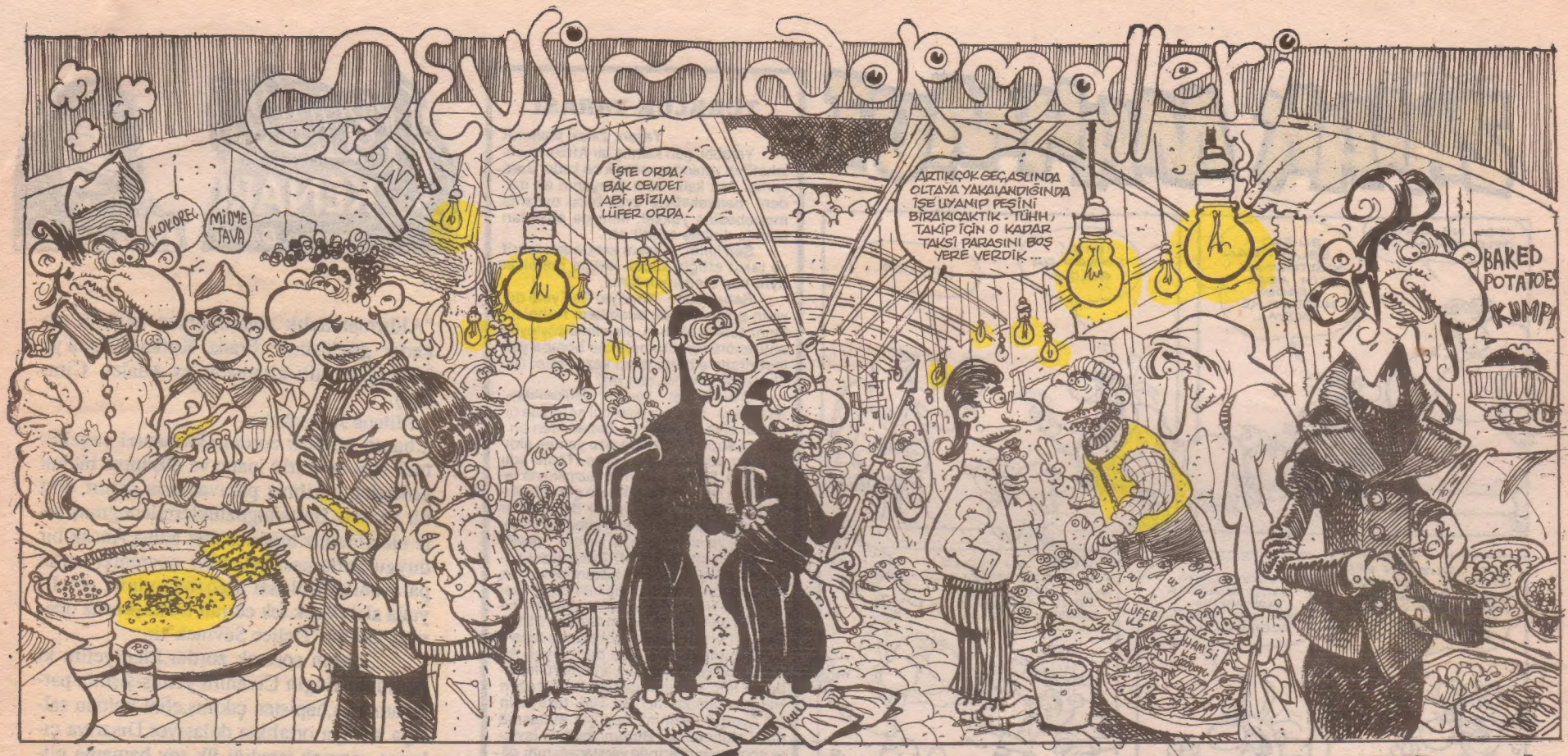
Savaş Çok Ciddi bir iştir

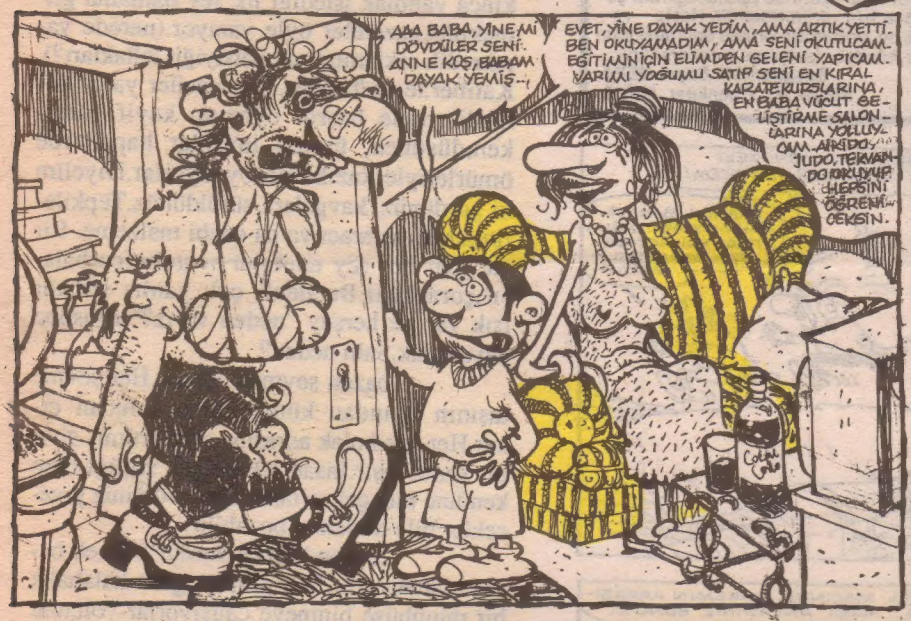


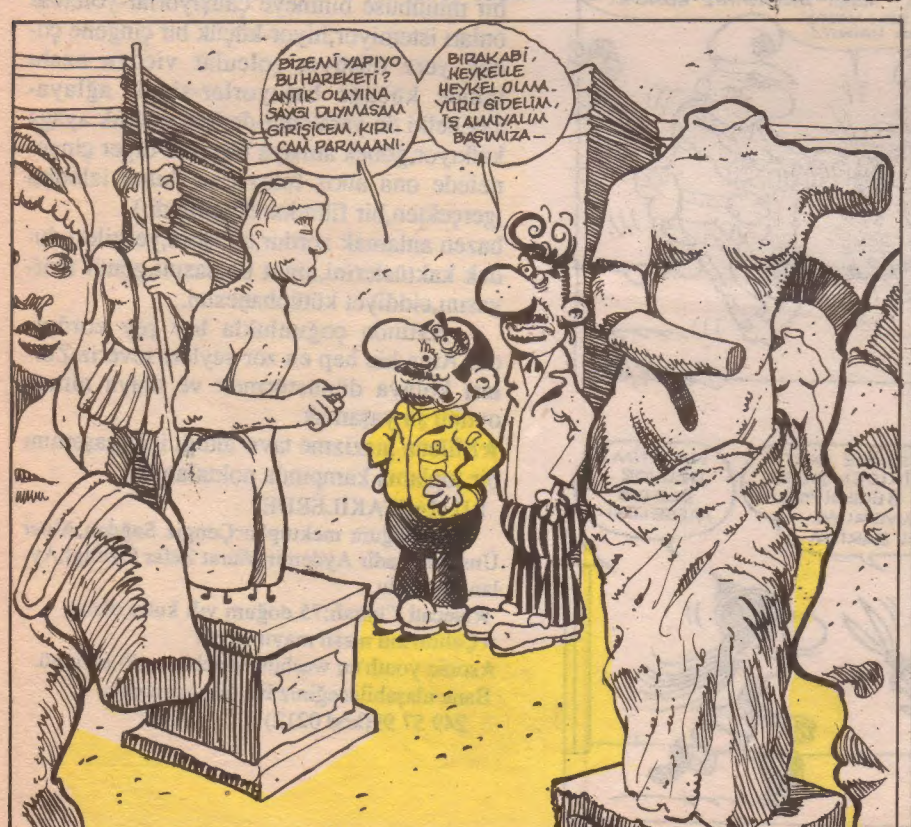
Behiç Pek

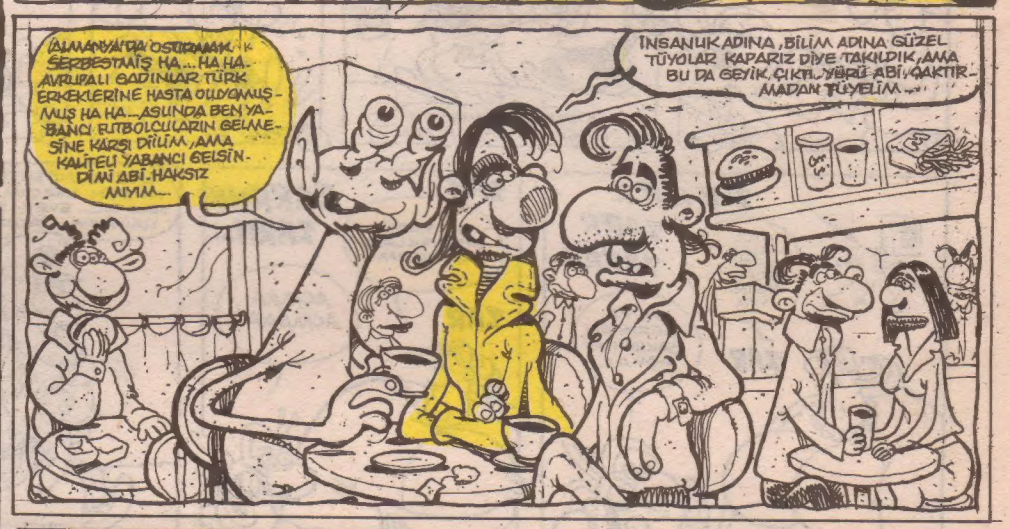
Akşamsefası

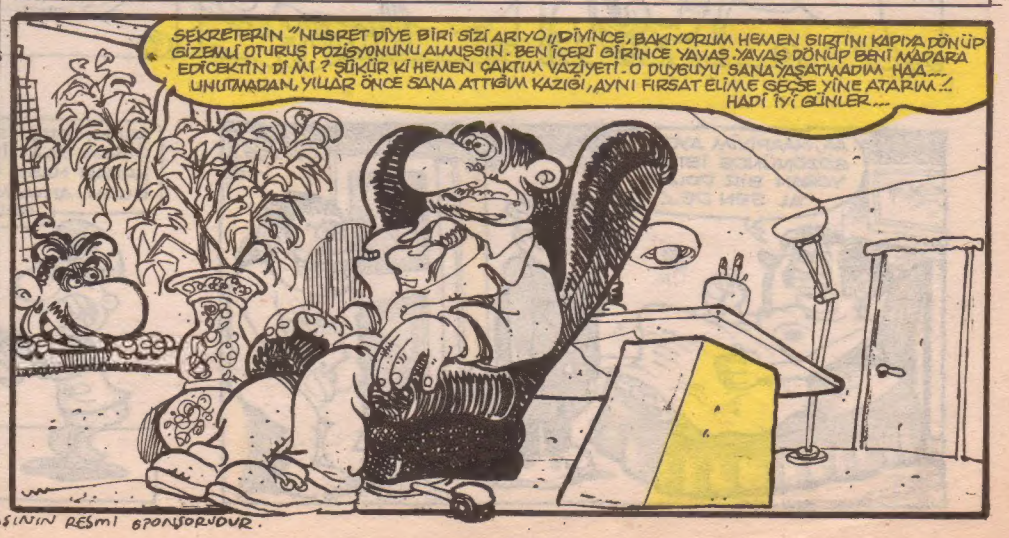
Mevsim Normalleri







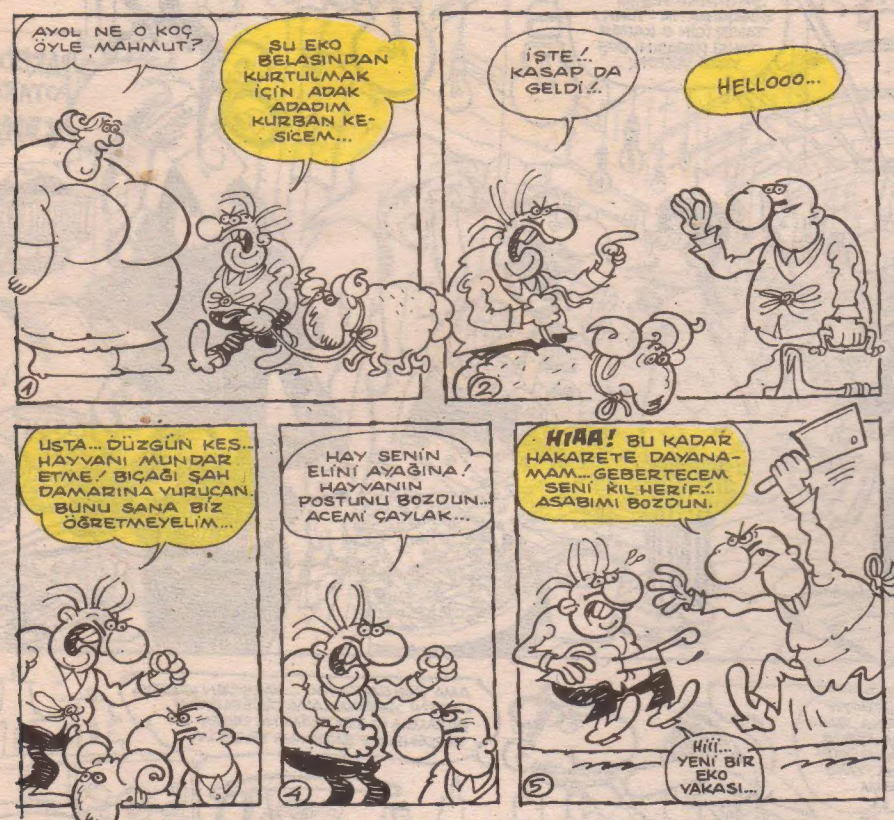




MEVSİM NORMALLERİNİ SÖNER GÜNDAY YAPAR. SÖNER GÜNDAY '96 İNGİLTERE AVRUPA FUTBOL ŞAMPİYONASININ RESMİ SPONSORUDUR.

Akşamsefası

ZALAK MAHMUT



TÜRKLÜK YARASI

Yazan: Zalak Mahmut

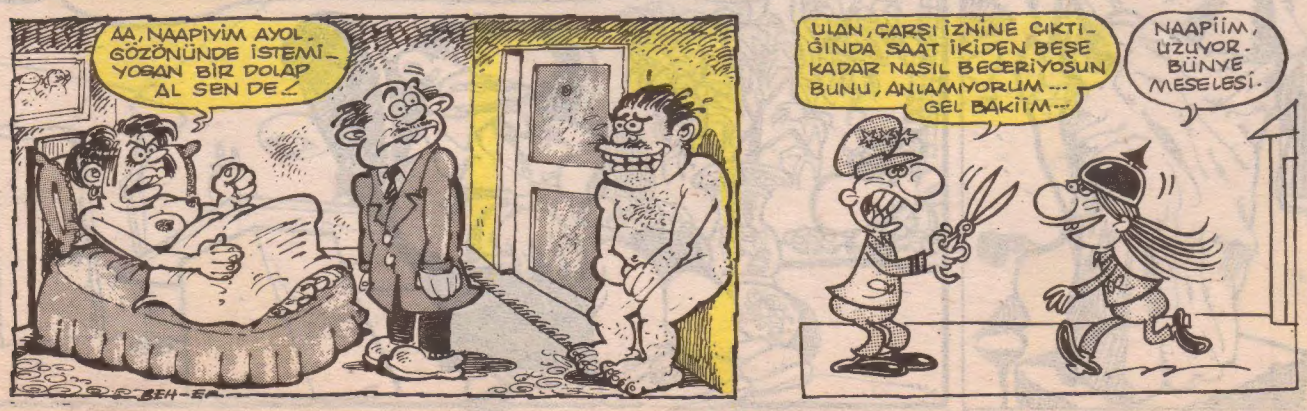
Yarabbi, geri kalmış bir Afrika memleketinin vatandaşı olmak ne kadar azap verici. Sen kalk, hem dünyanın en medeni memleketiyle ayak topu oynama mertebesine yüksel, hem de adamları ölümle-dirimle tehdit et...

Sen kiiim, medeni kanununu tahrif ve taklit ettiğin kocca İsviçre memleketiyle boy ölçüşmek kim...

Behey cüce Türkiye! Sen yedi düvelin gözü önünde adamların futbolcularına tüfenk atarsan, efendime söyleyim antirenörünün otomobiline bomba yerleştirirsen elbette maçı kazanırsın. Galibiyet mi mühim, can mı?

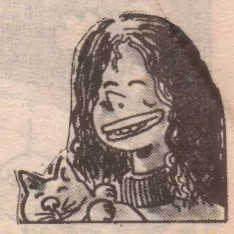
O sırım gibi sarışın delikanlıları anacıkları bu pis İstanbul şehrinde ölsünler diye mi büyüttü. Babacıkları onları o azgın Denizli horozu yanına aldığı uğur adlı sakallı keçiyle, Tanju adlı paytakla, Semih adlı insan azmanıyla telef etsin diye mi bu günlere getirdi? Artistler gibi yakışıklı körpecik delikanlılar bir avuç kara-kuru Türkün elinde son nefeslerini versinler diye mi İsviçre devleti onları okuttu adam etti? zavallılara neler etmediler. Kılınç mı kaktırmadılar, ok mu atmadılar. Bu bir değil iki değil. Geçen sene Hollandanın PSV eindoveni bizi eledi diye GS.'li Ergun Gürsoy PSV'li Gerets'i Amsterdamın göbeğinde tabancayla vurmadı mı? Yine bizi eleyen Alman Ürdingen takımının antrenörü İstanbulda linç edilerek cesedi Sütlüceden Haliçe atılmadı mı? Bir Türk takımının bir Avrupa takımına beş gol atmasına mani olunmalıdır. Bunun, medeni İsviçre sporcusu üzerinde yaratacağı ruhi çöküntüye izin verilmemelidir. Hatta ve hatta bu ayıbımızın örtbas edilmesi için doğu Anadolu İsviçreye bırakılmalıdır...

Saygılarımla Sayın UEFA
hesap no: Z.bankası 30026



deniz KENARI

Gamze Deniz



"Aldırmamazlık edemiyorsun Milena, ne kadar güçlüsün!" Franz Kafka/Milena'ya Mektuplar adlı kitaptan(Çev.Adalet Cimcoz)

Milena Jessenka'ya

...bazen görmek zordur.Görmenizi engellemek için her türlü inanç ve düşünme biçimi bezinden dikilmiş paravanlarla sarılır dört bir yanınız.Hatta atgözlükleriyledoğmuş bile olabilirsiniz toplumsallık adına.Ancak bir duygu patlaması yıkabilir çevrenizi saran paravanları.Kalıtsal atgözlüklerinizi ameliyatla alabilecek tek cerrah ise kuşkusuz operatör doktor "Delice Sevmek"tir.

....bazen sormak zordur.Eh,diyelim ki gördünüz.Engin Civanım yemiş-şişmiş-patlayamamış,hapisten çıkmış,elini kolunu sallaya sallaya ortalıkta dolaşıyor.Dışarıya çıkınca yapmak istediği ilk şey hamama gitmekmiş,gazeteler öyle yazıyor.(nerede yapıkredik reklamlarının babayiğit tellakları?) Katiller,tecavüzcüler,işkenceciler yargı komedilerinde başrol oynayıp keyif sürerken,düşünen, üreten insanlar hapislerde ömürleriyle kazıkazan oynuyorlar.Diyelim ki gördünüz, kavgalara sürüldünüz.Tepkileriniz reklam aracı ya da edebi malzeme. Bir an gelir her şey unutulur,avutulur.çorbalaşır,çoraplaşır.Bu denli çok yanlış şık,kör ışık var ve herşey "neden varız?"sorusuna dayanacak.Sahi neden?

...bazen sevmek zordur.Her sevme taşının altından küme küme solucan çıkar.Her aşk kulak arkasına sıkıştırılmış sivri bir kazık taşır.İnsan tek gerçek varlığı olan kendine bile çelme takar.En sevdiğiniz yiyecekler bile midenizi bozabilir.

...bazen bilmek zordur.Bilmek bazen olanaksızdır."Bir grup çingene kalabalık bir minübüse binmeye çalışıyorlar-yolcular onları istemiyor,itiyor-küçük bir çingene çocuk yere düşüyor-yolcular vicdan azabı içinde küçüğe bakıyorlar-şimdi ağlayacak,belki de yaralandı-derken ufaklık ayağa kalkıyor,göbek atmaya başlıyor-diğer çingenelede ona alkış tutuyorlar.(bunu izledim ,gerçekten,bir film karesi gibiydi.)
bazen anlamak zordur,alkışları,yergileri,dudak kaktüslerini,umut borsasını,gönül mafyasını,ciddiyet kütüphanesini...

Aslında çoğunlukla her şey zordurdur.Ama biz hep en zor şeyleri severiz.Zorları kolaya dönüştürmek ve alaya almak oyunu şu yaşamak.

★Milena ,nazizme tavır aldığı için yaşamını bir toplama kampında noktalamıştı.

BU HAFTAKİLERDE

★okuduğum mektuplar:Çengiz Sağdan,Alper Ünsalan,Kadir Aydemir,Murat Zefer Özbilgi,Aylan Paşaoğlu

★Necati Cumalı;75.doğum yılı kutlu olsun.

★Çalıntı'nın nisan mayıs sayısı

★sonic youth'un washing machine adlı albümü.

Bana ulaşabileceğiniz bir faks numarası;
249 57 99(kod 0212)

Akşamsefası

Gafulum Gada

Koray Nergiz

Nede haklıymış meeer, aşk uuruna yananlar...

Gafulum-inceleme dizisi-1

Bu hafta minübüs yazılarını inceliyoz. Benim çok hoşuma gidiyo bu yazılar... En çok sevdiklerimi siz de sevesiniz diye yazıyom:

— Kalbim seni sevecek kadar adi ise, iradem onu yenecek kadar asildir.....

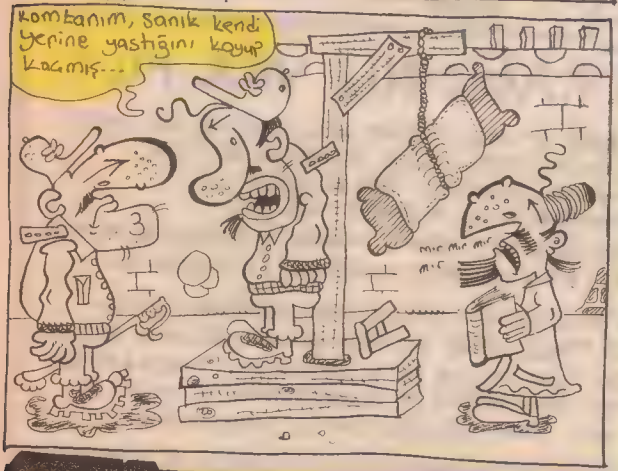
— Her canlı kendine bir eş arar, taşın kalbi yoktur, onu da yosun sarar...

— Ömrümce hiç gülmedim, zaten doğarken de ağlamışım....

— Bende sevdim en dibine kadar, ama şofördür dediler, vermediler....

Not: "Bunları uyduruyon" diyenlere bir güt lafım var: "Efendiler!.. Uydurmuyom!"

Bir Reklam: Gafulum, en eyi köşedir....



* Gafulum ilan-meşaj (ilan servisimiz ücretsizdir)
* Yandaki tipleme Özlem'e aittir. Haftaya Bahadır'la devam ediceez...
* Açlıktan ölceeme 10 yıl delidanalı, bol bol et yerim daa iyi...
* Alper Ocak İzmir'den gelsede....
* Erkekseniz teker teker gelin!!!

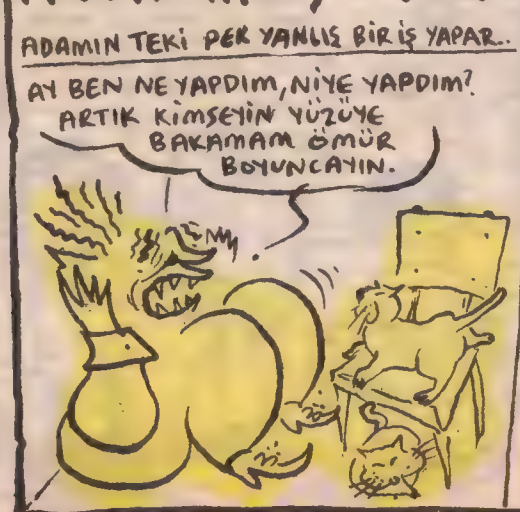
Akşamsefası

LANETLİLER

SERDAR GİLKAL

SERDAR BEY ZAMANIN BERİSİNDE ''''yedi sekiz sene yörüyüp bir hoşca şehre vasıl olduk-ta karşımıza bir adem oğlu dikilip ey hocu buruya ne maksadınan avdet eylemişindir deye sual edende dedim yolumu kaybet-dim herhal şeklinde söylememle bu bir üstümü atılmasıynan beynime vura vura hâl oldum dedim medet bre dememle bu aklın zayî edip gördüğü-nü bildiğini unutmadıkça sana buru-dan halas yokdur ey hocu bunu bir eyice belle deyince dedim ne gör-düm ne de duydum deye derkene bunun bir kalfası gelip usta yeni sayıyı bastık aha daha mürekkebi yazdır deye eline bir parşömen dutuşturmasıyla bu bana gördün mü a hocu sırrımı eğer ki bunu melmeketinde faş edecek olur isen and olsun seni parçalatırım deye göya gözümü korkutecek dedim usta göynün ferah tut kimseye demem deyince bu esasen iyi bir frenk imiş beni mahzene indirtip bak hocu bunu matbağ deriz has zatımın icadıdır senin ellen yazdı-ğın bir iken biz onu bin eyleriz deyince dedim bu bir ilm-i simyadır bu bendenin aklı ermez amma bili-rim ki faideli bir icatdır deyü bu ustanın alnından öpüp kervanımı toparlayıb kuşlukta yolu koyuldum...

Mini hikâye: SUSUNUZ; ELİNİZDE BİR PARÇA KAĞIDINIZ VAR MI?...



FAKAT BUNUN ÇOK AKILLI BİR ARKADAŞI VARDIR. BU BUNA BİR AKIL VERİR BU DA ONU DİNLEYİP ORTALIKLARA ÇIKAR.

ŞİNDİ MERAK ETMİŞİNİZDİR NE SÖYLEDİ DE ONU İNZİVADAN CAYDIRDI DEYE. KISACA ŞÖYLE BİR KONUŞMA OLDUYDU ARALARINDA:

-YAPDIĞIMDAN ÇOK UTANIYORUM!...

-APTALSIN SEN. YÜZ SENE SONRA SEN DE OLMAYACAKSIN, SENİ AYIPLAYACAK OLANLAR DA....

BUNU OKUYANLAR ÇOK BİLMİŞ YA, HEMEN ORDAN BİR TANESİ "YÜZ SENE SONRA OLMIYCAĞIMIZI BİZ DE BİLİYOZ. BU MANTIKLA HER İSTEDİYİMİZ EDEPSİZ-LİYİ YAPIP AR VE HAYA HUDUTLARNI ZORLA-MAMIZ MI İCAP EDER" DEYE SÖYLENİR...

ÇİZER CEVABEN "ŞÜPHELERNİZDE HAKLILIK PAYININ MEVCUDİYETİNİ İNKÂR EDEMEM. LÂKİN HERKEŞ KENDİ DOĞRUSUNU KENDİ BULSA GEREKDİR" DEYE MEVZUYU TARİHE MÂLEDER. BAZI MUHALİFLER HÂLÂ TATMİN OLMAMIŞLARDIR. ÇİZER ONLARA: "GİDİNİZ, KENDİMİZLE BAŞBAŞA KALMAK İSTİYORUM" DEYE AZARLAR.

Akşamsefası

ŞÜKRAN, SEN MONOMUSUN STERYOMU?

AY BU NE ŞİMDİ?!.. HENÜZ MONOYUM TABİİKİ!... TÜVBELER TÜVBESİ!..

HA, PARDON O TEYİP İÇİN GEÇERLİYDİ DİMİ?

tıyt tıyt

kaçıyor da yaylan!

BENDEN SÖYLEMESİ!..

- SIÇMADAN ÖNCE MUHAKKAK ÇEŞMEYİ AÇIP SUYU KONTROLET..
- LASTİĞİ GEVŞEMİŞ MAYO VEYA ŞORTLA ASLA DENİZE BALIKLAMA ATLAMAYIN..(SOORA GÖT TABAK GİBİ ORTADA KALIYO TECRÜBELERİME DAYANARAK GONUŞUYORUM...)
- ERKEN ISINAN HAVALARA ALDANIP DONDURMA YEMEYİN...
- İSHAL OLDUĞUNUZ ZAMAN, AMMAN DİYİM OSURMAYA KALKIŞMAYIN, AMAN AMAN!..
- BEHİÇ ABİ, YANDAKİ KARININ SAÇINA SARI ATSANA...(ASLAN ABİM...)
- OTOBÜS YOLCULUKLARINDAKİ MOLADA, BEDAVA KAHVALTI DİYE BALIKLAMA DALMAYIN... (ACCAYİP GEÇİRİYOLAR...)

BAK ASLANIM, İKİDİR DİKKAT EDİYORUM SİBELE DENİŞİK BİR GÖZLE BAKIYOSUN!.. TERBİYESİZLİK ETME!.. MAALENİN KÖPEĞİ DEDİK!.. ULAN BÜTÜN ENİKLERİNE BİZ BAKIYOZ LAN MAALLECE!...

OLURMU ABİ? KÖPEK GÖZÜYLE BAKIYORUM BEN...

KESİNLİKLE KÖPEK BAKIŞI DİYİL O BAKIŞ!..

ULAN BİZ BU SAPKILAR YÜZÜNDEN EVDE KALIYOZ BE!..

CEVAP VERİYORUM... TAKARIMASU!..

DOĞRU!.. BU CEVAPLA PUANINIZI 550 YAPTINIZ!..

BORUMU?

SORDUM, SORUYU ALDIM, BORUYU

ULAN GENE LAFI AAZIMDAN ALDI!. HAY İPNEYE BAK ARKADAŞ YA!.. ŞİMDİ AĞIZ BURUN DALACAM YA!.. ADAM SANKİ ZEKA KÜPÜ!.. HER SORUYA ATLIYO!.. TİPE BAK!..

YÜZOTUZ BÖLÜ İKİİİ... ATMIŞBEŞ... ATMIŞBEŞBİN LİRA, RİCA EDİYİM NEVİN!.. DEVİR HESAP DEVRİ NE BAKIYON?!..

nööluyo?

SENE SEKSEN SEKİZ YANIMDA SERKAN VAR, GENE BÖYLE DÖNER ALIYOZ, PARALARI ŞAAK DİYE ÖDÜYO... PE PE PE NEYDİ BE?!.. ATMIŞ OLURMU? BOZUK YOKTA!.

KORAY NERGİZ

BEYFENDİ ÖNCELİKLE ŞUNU SÖYLEYİM, KÖŞENİZİ OKURKEN GÜLMEKTEN ALTIMA EDİYORUM.... FAKAT, BİR KARİKATÜRÜNÜZDE BENİ ÖRÜMCEĞE BENZETMENİZ SONDERECE ÜZÜCÜ BİR OLAY!.. NE YANİ BİZ KIZLARI AĞIMIRMI DÜŞÜRÜYOZ?.. NE? EVET?.. KONUŞ?!

PISST!.. SENİ TANIDIM!.. DÜN BURUYA BAŞKA BİR KIZLA GELMİŞTİN SEN!.. ÇAKTIRMADAN HESABA İKİYÜZELLİ DAHA KOY, YOKSA HARRS DİYE GAMMAZLARIM!..

VAY. AADI PUŞT!..

EROL

HAMNA GOYDUĞUMUN ÇOCUĞU!.. BAŞKA MAALEDEN GELİP KAPTI İLİK GİBİ KIZI!..

HOOP BİLADER!.

TİPİNE SIÇIYİM!..

İPNE KILIKLI!.. TOP TOP TOOOP!..

BİDAHA SİZİN BURDA BULUŞMAYALIM SERAP

BAK KEVSER! SORDA GÖRDÜĞÜN TARLALARIN HEPSİ BENİM!.. ŞU İLERKİ DAĞIN ETEKLERİNDE DE ELMA AĞAÇLARIM VAR!..

evet!..

HEMMEN BERİDE BİR ÜZÜM BAĞI VAR O DA BENİM!.. ŞU ALTTA OTLAYAN KOYUNLARDA BENİİİM!..

HIMM!..

BAK CEMAL, BUNLARDA BENİİM!.. DİPDİRİ... TAPTAZE!.. EVET?!..

O KONUYU YALARIM KEVSERİM YALARIMM!

HARRSS!..

Gafulum alanını genişletiyor, her yere her sayfaya giriyor. Yakında dünya dergilerinde.. İnternetle aynı anda... Sit alanına da girdim.. Haftaya yeni sayfaları da işgal etceem... Bekleyin...

Gafulum askerleri

Sit alanı işgali başarıyınan sonuçlandı... Raat, hazırol...

GAYET HİSLİ BİR ŞİİR

ÇANIM BEHİÇ ABİM BENİM, SEN OLMASAN BURDA
İNAN BANA AABİ, YAŞAMIMIZ OLURDU HURDA
NE ZAMAN BAŞIM SIKIŞSA, KALSAM ZORDA
YARDIM EDERSİN, BIRAKMAZSIN KUŞA KURDA!..

*KAĞIDIM GENE BİTTİ ABİCİM... HANİ DİYORUM Kİ... NİHEHE..

BAK ASLANIM, BANA ŞORDAN SEKİZ ON AMELE LAZIM... AMA GÜÇLÜ GUVVETLİ BİŞİ OLSUNLAR. HADİ BAKAYIM.

ULAN NEYE NİYET NEYE KISMET. BİZ BURDA BUNUN İÇİN TOPLANMADIK, AMA NEYSE...

İŞTEN ÇIKARMALARA SON

EVET YANNIŞ GÖRMEDİNİZ SELDA HANIM. BEN MARKETÇİNİZ SELMAN... MARKETİ SİZİN KAPICIYA DEURETTİM. YENİ KAPICINIZ BENİM.. İSTEDİĞİNİZ BİŞİ VAR MIYDI?..

EGEMENLİK KAYITSIZ ŞARTSIZ MİLLETİNDİR

ŞİMDİ BEN GÜNEYDOĞUDAKİ BAZI SORUNLARI ŞEYEDİCEM, AMA BİLMEM Kİ MÜSADE VAR MI ACABA?

KONUŞ KONUŞ... HİHOHA... AYIP ETTİN, DEMOKRASİ VAR...

Behiç Ak

AY KOCACIM. NERDE KALDIN BU GECE AYOL.

ULAN NE BİÇİM KARI ALDIK BE. HORMONAL DENGESİ NE KADAR DEĞİŞİYO BUNUN

AYOL ŞU TAVUĞU TAKSİT TAKSİT YEMİYELİM ERCÜMENT YAZIK HAYVANA..

SUS KADIN İSRAFA LÜZUM YOK.

aaa.o ne? ölmeye, çebermeye çalışan biri. ne hoş bir manzara. dur şunu biraz seyrediyim.

İMDAAY!!! yardım yapınn..

yüzer gibi gırpınan bu herifi kurtarsam mı kurtarmasam mı? zayıf insanlardan da nefret ederim. ölceksen insan gibi öl. ne o öyle yardım bilmemne? pöh. iyi bir şey olsa çağırmaz kimse zaten. başları sıkıştı mı, benden iyisi yok..

yardım

patlama, düşünüyoz işte. yardım edip etmemeye karar vercez. bi ölen şeyredemiycez şurda, anlaşıldı.. fansım olsa kız doğardım.

yardım et bane...

ölüyom annecim ölüyom. ölüyom üstümü örtsene annee.

diyelim ki kurtardım. sonra?.. hımm. öyle mi böyle mi? en doğrusu hankisi?..

hip hip hurraay

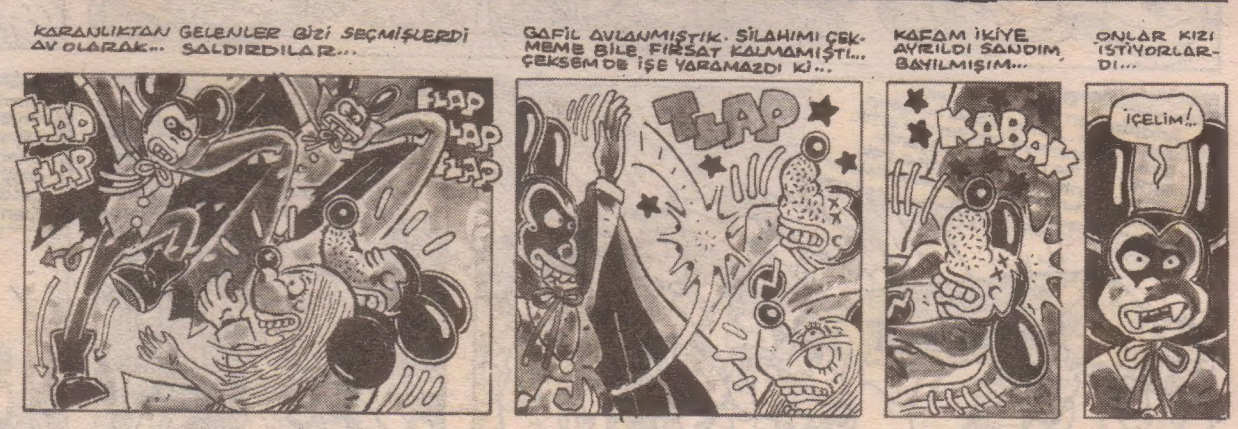
tamam nihai kararı verdim. beş dakke bekle. herşey yoluna girecek. girecek ah girecek.

COOYY

işte kararım ayı yavrusu. sen yok olmaya mahkumsun diyelim ki seni kurtardım. noolucak yani? ilerde bir gün ihtimal bir hadise olacak sen beni öldüreceksin. olmaz olmaz deme. belki de bir mikrobu temizledim. bir yerde meşru müdafaa sayılır ceza bile vermemeleri lazım. zaten sen yaşasan noolur yaşamasan noolur? ayy, çeber işte be. öf.

-ŞİMDİ BU BİTİNCE NE OLUYOR? OKUMAYIN, GİDİN YATIN; UYUYUN-

Akşamsefası



SAHİBİ:MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ:EREN GÜVENER
ADRES:PROF.KAZIM İSMAİL GÜRKAN CAD.NO:10 34430 CAĞALOĞLU/İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ:ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 513 55 81
12 Nisan 1996

Akşamsetası

ENGİN ERGÖNÜLTAŞ

MUTLULUK ÇUBUĞU

BANA NE. TAKTIRICAM İŞTE. 5 MİLYON DA OLSA TAKTIRICAM 10 MİLYON DA OLSA TAKTIRICAM. EVET! EVİ SATICAM. VAR MI Bİ DİYİCEEN... NOOLMUŞ YANİ? KİM NE KARIŞIRMIŞ. BENİM EVİM. İSTER ATARIM, İSTER SATARIM.

TAKTIRICAM İŞTE MUTLULUK ÇUBUĞU. TAKTIRICAM.

BU BÖYLE BİLİNE.

AA... BANA BAK HİLMİ. SENİN AKLINDAN ZORUN MU VAR? AYOL BİR ÇUBUK İÇİN EV Mİ SATILIRMIŞ, AA... BUNADİN MI? İSTEMEM BEN ÖYLE ÇUBUK MUBUK. TÖVBE TÖVBE...

Evet abiler... Hilmi dede'nin bu hallere gelmesi birden bire olmamıştı pek tabii... Şöyle buyrun da işin evveliyatını göstereyim size... (Yok canım, ne zahmeti, işimiz bu...)

ŞU DİŞ İŞİ KOLAY. HEPSİNİ İNCİ GİBİ YAPTIRIRIM. BAŞTAN DA... HAY MINA!.. ŞU KIRIŞIKLIKLARA BAK!..

HELE ŞU GÖZLERİMİN ALTI... AYYİH SAÇI BIYIĞI BOYATSAM.

İşte böyle... Gizli gizli ayna kapşılarına yazılmalar, falan filanla başladı işler...

HORRR

Arkadaşları birer birer gidip duruyordu... Hilmi dede bu işten biraz kıllanmaya başlamıştı artık ama ha... Ne manaya geliyordu bütün bunlar, ha!.. Kendine pek kondurmuyordu, ama... Nereye kadar?..

Her arkadaş cenazesinde gitgide azalan birkaç arkadaşıyla korkak korkak bakışıp duruyorlardı...

Hilmi dede, her şeyin bitmekte olduğunu, hayat denilen şeyin, avuçlarının arasından kayıp gidişini birden çakozladı! (Daha önce anlamazdan geliyordu)... Aniden huyu muyu değişti... Üzerine bi benimlik geldi ki... Aman ha, bu kadar olur yani...

İşte şu anda mesela karısı uyurken gizlice aldığı pastırmaları, muzları falan yiyor. (Ay ne ayıp bişi)

Dünyaya tırnaklarını saplamak, birazcık daha buralarda kalmak istiyordu. (Naapsın be garip, çok mu yani.)

Zati dünya zevklerinin hangisinden yeterince tadabilmişti ki zavallıcık be... Yalan mı...

Hele hele cinsel yaşam... En çok da ona yanıyordu... Koskoca hayatı gelmiş geçmişti işte. Amma doyurucu bi cinsel yaşamı olamamıştı garibin. Yazık... Artık çok mu geç?.. Yoo... İşte modern tıp her bi şeyin çaresini buluveriyordu...

ZENGİN İHTİYARLAR TAKTIRINCA NORMAL, AMA BİZE GELİNCE AYIP. VAR MI ÖYLE YAĞMA!.. ÖYLE Bİ TAKTIRICAM Kİ...

"Çubuk"la ilgili bütün yazılan haberleri kesip biriktiriyor...

LEN, MAKBULE GIZ. HE HE HE... BAK SANA NE ALDIM... GECELİK... GİYERSİN HA... BIRAK ARTIK BU İHTİYAR GİBİ HALLERİ CANIM. PEK YAKINDA MUTLULUK ÇUBUĞU DA HAZIR ZATEN...

AA!.. ÜŞTÜME İYİLİK SAALIK!..

BEN SENİN KAFANA ÖYLE BİR ÇUBUK VURURUM Kİ GÖRÜRSÜN O ZAMAN!

ÇUBUK ÖYLE Mİ OLURMUŞ YOKSA BAŞKA MI TÜRLÜ OLURMUŞ...

AL O GECELİĞİ, NERDEN ALDIYSAN ORAYA GÖTÜR.

Zavallı Makbule... Boşa konuşuyordu... Ne söylese hava... Bizim Hilmi dede fena kafaya koymuştu "bu "çubuk" davasını...

Hilmi dede, o emlakçi senin bu emlakçi benim deliler gibi koşturdu durdu. Önce babadan kalma harap evi okuttu... Cukkalları cebe atınca da... Ardından bu "çubuk" operasyonunu yapan doktorların peşine düştü.

(Vay be, ne enerji. Helal olsun.)

EMLAKÇI

Evet abiler, bi zaman sonra...

MAKBULE GIZ, BAK!.. O İŞ TAMAM. İŞTE ÇUBUK...

ÜY ANEY!

Sonrası mı? Sonrası fena abiler, hiç sormayın... Makbule hanım acele bavullarını toplayıverdiği gibi kızının evine kaçtı.

Hilmi dede... Zavallıcık, karısından da evinden de olmuştu... Yazık... Rutubetli, havasız bi kira evinde yapayalnız "çubuğunla" başbaşa kalıvermişti işte...

Eh işte abiler... O ünlü sanlı koskoca "Mutluluk çubuğu" denen şey, olmuş muydu size bi "Mutsuzluk çubuğu". Yaa... Hayat bu... Naapalım, kader utansın...

Makbule hanım mı? Aslında hikaye biraz Romeo-Jülyet... İşi kurcalarsanız Makbule hanımın da aklı Hilmi dede'de kaldı aslında. Ona kalsa dönecek, ama elalem ne der hesabına, dönemiyor...

Hilmi dedeyi düşünüp durmaktan uyku mu tutuyor garibi...

(Aa, çok fesatsınız... Vallayi onun için diyil.)